**Printemps 2020 : FREN 3020 : Conversation et composition**

lundi, mercredi, vendredi, 10h10-11h00 (Gilbert 251)

Jonathan Krell (Gilbert 241; 2-3150; [jkrell@uga.edu](mailto:jkrell@uga.edu) )

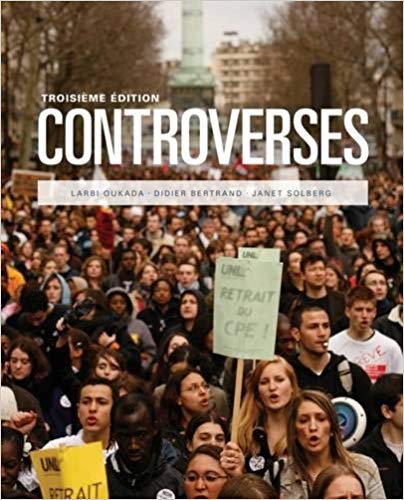
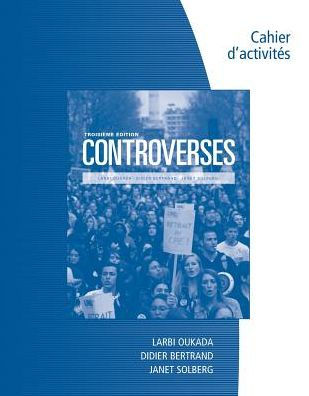
**Cours**

Nous travaillerons d'abord sur le français parlé, à l'aide d'articles que vous préparerez et présenterez à la classe. *Controverses* et *Sept Contes* de Michel Tournier nous donneront également des sujets de conversation, comme le feront deux films, *Monsieur Ibrahim* et *Rouge*. Quant au français écrit, nous écrirons des compositions sur des sujets divers, inspirés de nos textes et des films. Vous trouverez les **DEVOIRS** pour chaque classe sur eLC.

**Textes**

- Obligatoires :

1) Oukada, Bertrand, Solberg, *Controverses* (3e édition). Vous achèterez le manuel (*textbook*) ET le *Cahier d’activités* (*workbook*).

2) Tournier, *Sept contes*.

 Vous trouverez ces trois textes à la librairie du campus ou en ligne.

- Recommandés : Deux dictionnaires (anglais-français, tels le *Larousse* ou le *Collins-Robert*; de langue française, comme le *Petit Robert*) et un livre de grammaire (comme votre manuel de grammaire du FREN 2001-02).