

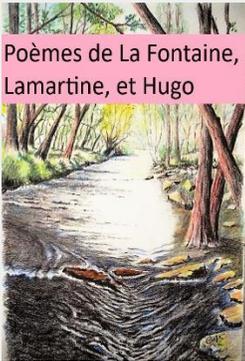
FREN 3030

◀ INTRODUCTION À LA LITTÉRATURE FRANÇAISE ▶ PRINTEMPS 2020

Professeur: Jan Pendergrass
E-mail: pender@uga.edu

Où: Gilbert Hall 320
Quand: mardi/jeudi 11h00-12h15

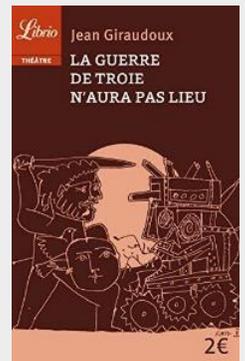
Poèmes tirés de trois classiques de la littérature française, Jean de La Fontaine, Alphonse de Lamartine et Victor Hugo. Période : 17^e-19^e siècles.



Knock, Une pièce de théâtre située dans les années 1920. Un médecin de village fait croire à ses patients qu'ils seraient plus malades qu'ils ne le sont.

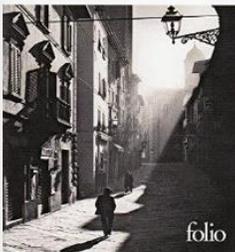


La guerre de Troie n'aura pas lieu, pièce de théâtre inspirée de la légende grecque. Suite au ravisement d'Hélène, une guerre menace d'éclater. On se demande comment l'empêcher.

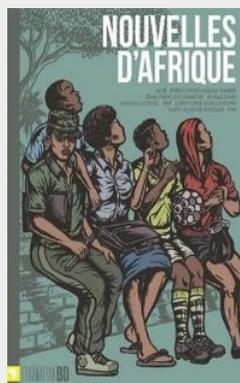


Introduction à la littérature française. Ce cours offre une introduction à la lecture et à l'analyse de textes littéraires en langue française. Les étudiants seront invités à lire et à discuter une sélection de poèmes, pièces de théâtre et romans qui occupent une place de choix dans l'histoire de la littérature. Ils pourront examiner, en plus, un récent album de bande dessinée, tout en apprenant un vocabulaire critique et des méthodes applicables à l'analyse d'œuvres littéraires importantes. L'ensemble du cours sera enseigné en français.

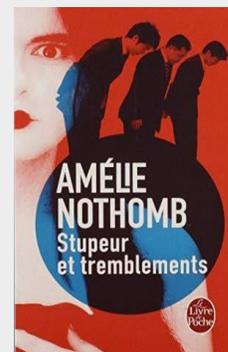
Patrick Modiano
Prix Nobel de littérature
Rue des Boutiques
Obscures



Rue des boutiques obscures. Roman dans lequel le protagoniste, frappé d'amnésie depuis quelque temps, part à la recherche de son identité.



Nouvelles d'Afrique, un album de bande dessinée présentant le travail de plusieurs auteurs et dessinateurs africains.



Roman et Film. Amélie, embauchée par « l'une des plus grandes compagnies de l'univers », expérience toute la rigueur de la société japonaise

des années 1990.